



# Les décennies du fascisme et du futurisme

Projet Nr. 2022-1-FR01-KA220-VET-000086996





Co-funded by  
the European Union



## Matières :

Histoire, Restauration, Service de bar, Science alimentaire

## Niveaux :

Dernière année de Bac Pro

## Remarques :

- Tous les élèves sont dans la même classe.
- Bonne classe, avec des connaissances préalables sur le sujet.

## Objectifs d'apprentissage :

- Analyser les origines et la montée du fascisme en Italie, en identifiant les facteurs sociaux et politiques qui ont contribué à son établissement.
- Évaluer l'utilisation de la propagande à l'époque fasciste, y compris son influence sur la culture culinaire et les boissons italiennes, et son impact sur la formation de l'identité nationale.
- Examinez comment les intellectuels et les artistes, en particulier au sein du mouvement futurisme, ont contribué à la propagation des idées fascistes, y compris la création d'un lexique italien distinct et la promotion des cocktails italiens.
- Appliquez les connaissances historiques à des études de cas qui démontrent le lien entre le fascisme, la propagande et le développement de la gastronomie italienne et des boissons.

## Résultats attendus :

- Les étudiants feront preuve d'une compréhension globale des origines et de la croissance du fascisme en Italie, en identifiant les principaux facteurs politiques, sociaux et économiques qui ont contribué à son essor.
- Les étudiants évalueront de manière critique le rôle de la propagande dans la formation de la société italienne à l'époque fasciste, en reconnaissant spécifiquement comment elle a influencé la création d'une identité nationale dans des domaines tels que la langue, la culture et la vie quotidienne, y compris la nourriture et les boissons.
- Les étudiants auront un aperçu des mouvements intellectuels et artistiques de l'époque, en particulier du futurisme, en comprenant comment ces figures ont soutenu et ont été façonnées par le régime fasciste. Ils exploreront comment des futuristes comme Filippo Tommaso Marinetti ont utilisé l'art et la littérature pour promouvoir les idéaux fascistes.



Co-funded by  
the European Union



DI-STRUCT!

- Les étudiants identifieront et analyseront l'évolution de la gastronomie italienne sous le fascisme, en explorant comment la nourriture, les boissons et la culture des cocktails ont été utilisées comme outils de propagande politique. Ils reconnaîtront également le rôle du régime dans la création d'un lexique italien unique pour le monde culinaire.
- À l'aide d'exemples pratiques et d'études de cas, les étudiants feront le lien entre des événements historiques et des applications réelles, telles que le développement de cocktails italiens emblématiques et leur association avec la fierté nationale italienne au cours de la période.
- Les étudiants feront preuve de pensée critique et de collaboration, en travaillant ensemble dans des défis et des débats de groupe pour réfléchir aux impacts culturels plus larges du fascisme, en particulier en ce qui concerne la communication de masse et le changement sociétal.

## Contenu de l'unité:

- Explication de quelques effets du fascisme dans le monde du barman et de la gastronomie
- Explication de la propagande liée à la nourriture et aux boissons
- Explication du futurisme à travers des études de cas et des exemples

## Comment vais-je motiver les élèves ? :

- Exemples concrets et liens concrets
- Apprentissage basé sur les défis (CBL - challenge-based learning) et résolution de problèmes
- Création de contenu numérique
- L'éducation par les pairs, en utilisant le contenu numérique créé
- Débat

## Structurez votre unité d'apprentissage / Attribuez un outil à chaque étape :

- Introduction au fascisme et au futurisme, avec des présentations PowerPoint et des vidéos Youtube ;
- Comprendre la propagande à travers la nourriture et les boissons, avec des défis entre étudiants et des jeux de rôle et des simulations historiques (Ils doivent inventer des cocktails originaux et la publicité associée dans le style artistique et avec les limitations culturelles imposées par le fascisme)



Co-funded by  
the European Union



- Éducation par les pairs (leçon D'élèves à élèves) : où deux élèves performants sur le sujet dirigent la leçon, proposent des activités interactives et d'autres tâches stimulantes, avec Canva

## Expliquez pourquoi vous avez choisi les outils numériques :

- PowerPoint organise l'information visuellement, en intégrant des éléments multimédias qui aident à clarifier des concepts historiques complexes liés au fascisme, à la propagande et au futurisme
- Canva permet aux étudiants de concevoir de manière créative des affiches et des présentations de propagande, encourageant l'expression et la collaboration tout en appliquant leurs connaissances historiques
- Google Slides et Docs favorisent la collaboration en temps réel sur les projets de groupe, facilitant le travail d'équipe et la communication entre les élèves
- Les outils vidéo permettent aux étudiants de documenter les jeux de rôle et les activités de laboratoire, favorisant la réflexion et la rétroaction par les pairs tout en fournissant un enregistrement visuel de leur apprentissage.

## Créez le contenu numérique et liez-le ici :

Powerpoints pour les enseignants : [FUTURISMO\\_Di-Struct](#)





Co-funded by  
the European Union



Présentation des étudiants avec Canva :

[Distruct\\_5CAS.pdf](#)

**Class  
discussion:**

**in che periodo  
siamo?**

**Cosa voleva  
dire lavorare  
nella  
ristorazione in  
quel periodo?**



**Contenu créé par:**

Giovanna Federico & Fabrizio Sola (Iis Spallanzani- Italie)